

World
Village

AERIAL ODYSSEY

"It's in the Air"

GUILLAUME LASSIAT

“Le moteur est le cœur d’un avion, mais le pilote est son âme.”

• **Walter Alexandre Raleigh**

L’aventure aérienne, un « rêve de gosse » une odyssey aérienne. Devenir pilote est un long parcours, poussant chaque pilote à se dépasser pour aller toujours plus loin, avec une rare rigueur.

Obtenir le privilège de voler comme un oiseau se mérite par de nombreuses concessions, couplés à une patience rare. Avec du recul, on n’est pas pilote, on le devient à chaque vol, en apprenant de nouvelles choses, tel un enfant apprenant à ramper puis à marcher. Observant et écoutant ses pairs, piloter, ce sont des aventures, découvrir l’hydravion, les premières navigations, traverser le pays d’Est en Ouest du Nord au Sud, découvrir les avions électriques, la voltige, piloter dans d’autres pays et qui sait peut-être aller plus vite que le son un jour...

Aerial Odyssey, c’est un peu tout cela, une aventure aérienne, découvrir cet univers dans toute sa richesse et avoir les yeux qui brillent en regardant haut et loin. •

It's in the Air
Guillaume L.

Sommaire

L'Odyssey aérienne, the Aerial Odyssey, aussi loin que je me souvienne, l'aviation m'a toujours fait rêvé, mon plus loins souvenir est une vue de cockpit d'un Bonanza Beech S35 avec mon père. Dans cet ouvrage je vous propose d'y découvrir une facette de cet univers magique.

Les Warbirds

Page 6 - 15

Les Chevaliers du ciel

Page 16 - 23

Les bateaux volants

Page 24 - 31

Upside Down

Page 32 - 45

L'odyessey Aerienne

Page 46 - 61

Vol de Nuit

Page 62 - 69

Données DGAC des espaces aeriens sur le territoire Français mis en image avec GeoMap Box.

TIME & SPACE

AERIAL ODYSSEY

Les Warbirds

L'aviation est née quelques années seulement avant la Première Guerre mondiale et rapidement utilisé par les militaires. Ses premières fonctions sont les mêmes que celles des ballons dirigeables utilisés précédemment, c'est-à-dire, la reconnaissance et le réglage des tirs d'artillerie, puis le bombardement léger.

Grumman TBF Avenger (1941) • Extrapolé du F2F (1933), ce chasseur confirma la prééminence de Grumman (New York) dans les contrats de chasseurs de l'US Navy, pourtant en concurrence féroce avec Curtiss et Boeing.







Grumman TBF Avenger (1941)

“L’aventure est dans
chaque **souffle de**
vent.”

Charles Lindbergh - Aviateur

Le Supermarine Spitfire • En anglais crachefeu, ou Dragon est l'un des chasseurs monoplaces les plus utilisés par la RAF et par les Alliés pendant la Seconde Guerre mondiale. Il donna lieu à une diversification et à une multiplicité de versions jamais atteinte auparavant dans l'histoire de l'aviation.



Le Supermarine Spitfire •



Le North American P-51D-30-NA Mustang Le P-51 Mustang est un avion de chasse américain conçu par North American Aviation. Utilisé lors de la Seconde Guerre mondiale, il est au départ développé pendant l'année 1940 pour répondre au besoin urgent de chasseurs supplémentaires de la Royal Air Force.

Les chevaliers du ciel

L'histoire de l'Armée de l'air et de l'espace plonge ses racines dans les premières unités destinées à utiliser l'espace aérien pour remplir des missions militaires en commençant par la création, en avril 1794, de la première unité militaire aérienne du monde : la compagnie d'aérostiers du capitaine Coutelle. Puis, l'aviation militaire française naît, en septembre 1909, avec l'achat des premiers avions par le ministère de la Guerre et l'organisation de l'aéronautique militaire avec la loi du 29 mars 1912.

Depuis lors elle n'a cessé de se perfectionner et de protéger le pays avec un ensemble d'aviateurs de qualité. Plus méconnu mais leur mission est également de porter assistance en cas de détresse. Et pour cela je tiens encore à les en remercier lors d'une avarie sur l'Aquila AT01 que je pilotais en 2020.

Alpha Jet et Ducati Panigale • Cambrai



Alpha Jet • l'Alphajet est un avion militaire de conception franco-allemande Avions Marcel Dassault-Breguet Aviation, destiné à l'entraînement ou à l'attaque au sol. Il a été construit à environ cinq cents exemplaires, utilisés par seize pays différents.



Alpha Jet • Module d'éjection de secours





LES CHEVALIERS DU CIEL

AERIAL ODYSSEY

Alpha Jet • Les AlphaJet E (autre version) sont les appareils équipants la Patrouille de France.



Alpha Jet • En vol lent, tous volets sorties

“Sera maître du monde, qui sera maître de l’air”

Clement Ader • La création de l’aviation militaire française

Les bateaux volants

Le premier vol véritablement autonome d'un hydravion est réalisé par Henri Fabre, qui décolle le 28 mars 1910 de l'étang de Berre, à Châteauneuf-les-Martigues, en France, avec son hydro-aéroplane « Canard ».

Dès 1921 on envisagea l'hydravion comme gros transport de passagers à longue distance et pour la traversée de l'Atlantique. L'ingénieur italien Gianni Caproni réalisa en 1923 le monstrueux Caproni Ca.60 Transaereo, prévu pour cent passagers avec trois groupes d'ailes triplans.

Biscarosse est en France l'une des deux hydro-base disponible à la pratique du vol en hydravion.



Piper PA 18 H Super Cub Amphibie • Biscarosse

Piper PA 18 H Super Cub Amphibie • Le Piper PA-18 ou Piper Super Cub est le digne successeur du J-3. Plus spacieux, plus puissant, il remplace le J-3 à partir de 1949, et quoique techniquement complètement démodé, il restera en production chez Piper jusqu'en 1994 ce qui en fait un des records de durée de production.



Piper PA 18 H Super Cub Amphibie •
Lac de Biscarosse



Piper PA 18 H Super Cub Amphibie • Amerissage vers la plateforme du lac de Biscarosse.



Piper PA 18 H Super Cub Amphibie • Remontée de la pente de mise à l'eau du lac de Biscarosse.

“La vie moderne autorise
les voyages, mais ne
procure pas **d’aventure.**”

Jean Mermoz • Aviateur

Upside Down

La Voltige, ou l'Art d'avoir des sensations exceptionnelles en vol.

Pratique extrêmement physique elle permet un excellent apprentissage des domaines de vol d'un appareil et d'éviter des écueils, qui peuvent être fatales.

La voltige aérienne est une discipline où aéronautique et sport extrême vont de pair. Evolutions techniques et entraînement des pilotes doivent aller de concert, faute de quoi, le couple « homme-machine » ne peut évoluer de manière nominale. Régulièrement comparée au patinage artistique, elle s'effectue au sein de structures adaptées permettant la progression des pilotes, amateurs ou professionnels.



Cap 10 • Entraînement de voltige



Cap 10 • Cockpit



Cap 10 • Vue extérieure pendant un tonneau



Cap 10 • Le CAP 10, construit par Apex Aviation, est un avion de voltige aérienne. C'est un appareil deux places côte à côte qui a débuté, dans les années 1970, la longue lignée des avions Mudry cet appareil est largement répandu dans le monde, utilisé dans de nombreux aéroclubs et associations privées. Il a été utilisé par l'armée de l'Air pour la formation initiale de ses pilotes. La Marine nationale continue de l'utiliser pour la sélection des siens.

“Les pilotes **se moquent de marcher**. Ce qui les motive, c’est de **pouvoir voler**.”

Neil Armstrong • Astronaute



Cap 10 • Demi boucle, avant début de tonneau.



Extra 330 SC • Le Extra Flugzeugbau Extra 300 est une famille d'avion de voltige d'entraînement et de compétition en voltige de haut niveau, conçu à partir de 1987 par le constructeur allemand Extra Aircraft, sur la base de l'Extra 230. Il existe des versions biplaces et monoplaces pour les compétitions de voltige ou les courses de vitesse.

“ La **séduction du vol** réside dans sa beauté. **Les aviateurs volent**, qu'ils en aient ou non conscience, **pour l'esthétique du vol.** ”

Amelia Earhart • Aviatrice



Extra 330 SC • Armée de l'Air



Extra 330 SC • Armée de l'Air, ressource de fin de boucle



L'Odyssey Aérienne

On me disait lorsque j'ai commencé à piloter «L'avion: moyen de transport rapide pour gens pas pressés». Rien n'est plus vrai que cette citation.

Les navigations sont des aventures à chaque fois, aucune ne se ressemble. Avec des anecdotes pour chacunes d'entres-elles.

Des aventures partagées ou l'on apprécie le calme d'être en l'air, ou l'on apprécie la beauté de notre planète avec un autre point de vue. Ou l'on réalise aussi que nous ne sommes finalement pas grand chose face aux éléments.

Et ou en arrivant à destination on savoure cette épopée encore d'avantage. On ne peut que comprendre le sentiment de liberté, l'aventure des premiers aviateurs à ne vivre que pour piloter a travers des contrées inconnues, pour en apprécier chaque paysages.

Carte aéronautique et casque David Clark •
Matériel minimum nécessaire au pilotage





Cessna 172 • Au parking aéroport d'Annecy



Cessna 172 • Vol au dessus des volcans d'Auvergne



Vue du lac d'annecy • Après une longue navigation à travers la France

“Si quiconque devait **obtenir des ailes et voler** jusqu’au sommet du ciel, enfin **il comprendrait entièrement le monde** dans lequel il vit.”

Socrate • Philosophe Grec



Vue du Cessna 172 • Lac du Bourget



Cockpit Cessna 172 • Navigation au départ d'Annecy



Vue aérienne d'un DR 400 / 160 • Bretagne à proximité de Saint-Cast-Le-Guildo

“Ce n’est point dans **l’objet**
que réside **le sens des**
choses, mais dans **la**
démarche.”

Antoine de Saint Exupéry • Aviateur



L'ODYSSÉE AÉRIENNE

AERIAL ODYSSEY

Robin DR 400 vue cabine • La conception de l'avion est ancienne, c'est une structure en bois entoïlée à aile basse à dièdre positif en bout d'aile. L'aile basse permet d'avoir une excellente visibilité. Elle est de type Jodel, très caractéristique. Il possède un train tricycle, plus facile à poser qu'un train classique.



AERIAL ODYSSEY

AERIAL ODYSSEY

Vue cabine Cessna 172 • Entraînement magnabilité à proximité d'Arcachon.



Cessna 172 • Le Cessna 172 Skyhawk est un avion de tourisme monomoteur à quatre places, construit par la société Cessna depuis 1955. C'est l'avion le plus populaire au monde par le nombre d'exemplaires produits, plus de 44 000 en 2017.



Cessna 172 • Vue du banc d'Argin, à proximité d'Arcachon.

Vol de nuit

On ne peut pas, ne pas penser à l'ouvrage d'Antoine de Saint-Exupéry en effectuant un vol de nuit. Un ami pilote m'a confessé récemment que son plus beau souvenir en vol, est le vol de nuit et je ne peux que le comprendre.

Son calme, ce sentiment d'être seul au monde en l'air, avec nos propres pensées, les lumières scintillantes à travers les zones d'ombre au sol, pouvant être une forêt, un lac, des champs ou l'océan.

Cette piste que l'on découvre presque au dernier moment, matérialisée par le balisage au sol, tel une route sombre que l'on a du mal à apprécier avant l'atterrissage.



Cessna 172 Skyhawk • Vue cockpit, équipé G1000 au décollage de LFPN.



Cessna 172 • Roulage au début du couché du soleil.



Cessna 172 • Au dessus de LFPN, après un touch and go.



Cessna 172 • Vue de Paris et de la tour eiffel, durant un vol de nuit d'entraînement.



Cessna 172 · Vue Cockpit en vent arrière, main gauche pour LFPN.

“**S’envoler** véhicule une **liberté nouvelle**, la Terre est à portée de main. Prendre de la hauteur permet de poser **un regard sans limite** sur **notre planète**, de **s’en émerveiller**”

Thomas Pesquet · Pilote & Astronaute

Remerciements

J'aimerais remercier ici les pilotes et instructeurs avec qui je partage tant d'aventure à travers les années :

Nicolas Petremann
Christophe Lassié
Leo Lamoureux
Jeremery Velardo
Daniel Marquis
Romain Prudhomme

Et sans qui cet ouvrage ne pourrait exister.
© 2022 Guillaume Lassié alias World is a village
The Aerial Odyssey



L'aventure aérienne, un « rêve de gosse » une odyssey aérienne.
Devenir pilote est un long parcours, poussant chaque pilote à se dépasser pour aller toujours plus loin, avec une rare rigueur.

On n'est pas pilote, on le devient à chaque vol, en apprenant de nouvelles choses, tel un enfant apprenant à ramper puis à marcher. Observant et écoutant ses pairs, piloter, ce sont des aventures, découvrir l'hydravion, les premières navigations, traverser le pays d'Est en Ouest du Nord au Sud, découvrir les avions électriques, la voltige, piloter dans d'autres pays et qui sait peut-être aller plus vite que le son un jour...

Aerial Odyssey, c'est un peu tout cela, une aventure aérienne, découvrir cet univers dans toute sa richesse et avoir les yeux qui brillent en regardant haut et loin.

It's in the Air
Guillaume L.